

32^A RASSEGNA DEL MUSICAL PROSA E SPETTACOLO STAGIONE TEATRALE 2024/25

Finchè c'è Teatro
non c'è Vita

Teatro
al Massimo

Stabile Privato di Palermo

Direttore Artistico Aldo Morgante

Drusilla Foer

Arturo Brachetti

Peter Bernat

Sergio Bernal

Chiara Francini

Ambra Angiolini

Mimmo Mignemini

Edoardo Siravo

Federica De Benedittis

Giulia Fiume

Flavio Insinna

Gabriele Cirilli



Associazione
Regionale
Teatrale, Sport
e Spettacolo



Fondata da Maurizio Costanzo

Associazione
Regionale
Teatrale, Sport
e Spettacolo



...le nostre perle come danze di luce in un teatro cosmico





Drusilla Foer

Venere Nemica

Scritto da

Drusilla Foer e Giancarlo Marinelli

Regia **Dimitri Milopulos**

con la partecipazione di

Elena Talenti

Produzione artistica

Franco Godi per Best Sound

Produzione esecutiva e distribuzione

Savà Produzioni Creative

Foto **Serena Gallorini**

dall'1 al 9 Novembre 2024

Prime venerdì	1 Novembre ore 21.15
Sabato pom.	2 Novembre ore 17.15
Domenica pom.	3 Novembre ore 17.15
Mercoledì pom.	6 Novembre ore 17.15
Giovedì pom.	7 Novembre ore 17.15
Venerdì sera	8 Novembre ore 21.15
Sabato sera	9 Novembre ore 21.15



Venere Nemica

Su il sipario con la carismatica e versatile Drusilla Foer, sorprendente rivelazione degli ultimi anni.

L'iconica Signora dallo stile unico: attrice, cantante, autrice toscana, diverte e commuove con un'originale pièce inaspettata, intensa, crudele. Ispirata alla favola di Apuleio (Amore e psiche) rilegge il Mito toccando temi antichi e attuali con paradossi feroci e dolcissimi della vita (risparmiando nessuno, nemmeno gli Dei); il variegato spettacolo con grande raffinatezza apre a più riflessioni.

I brani musicali sono cantati dal vivo da Madame Foer con l'incantevole estrosità che la contraddistingue riservandoci una sorpresa finale.



Arturo Brachetti

CABARET - the musical

Regia

Arturo Brachetti e Luciano Cannito

basato su uno spettacolo di **John Van Druten**

soggetto di **Christopher Isherwood**

Libretto di **Joe Masteroff**

Musica di **John Kander** e testi di **Fred Ebb**

Traduzione e adattamento di **Luciano Cannito**

con **Arturo Brachetti**

Coreografie di **Luciano Cannito**

Scene **Rinaldo Rinaldi** e costumi **Maria Filippi**

Direzione musicale **Giovanni Maria Lori**

Realizzazione musicale **Pino Perris**

Vocal Trainer **Ivan Lazzara**

Prodotto da **Fabrizio Di Fiore Entertainment srl**

in accordo con **Arcadia & Ricono Ltd** per gentile

concessione di **Concord Theatricals Corporation**

dal 22 al 30 Novembre 2024

Prime venerdì	22 Novembre ore 21.15
Sabato pom.	23 Novembre ore 17.15
Domenica pom.	24 Novembre ore 17.15
Mercoledì pom.	27 Novembre ore 17.15
Giovedì pom.	28 Novembre ore 17.15
Venerdì sera	29 Novembre ore 21.15
Sabato sera	30 Novembre ore 21.15



CABARET - the musical

La storia e i ritmi di Cabaret the musical ispirati dall'omonimo film di Bob Fosse con Liza Minnelli continuano ad essere più che mai attuali.

E qui il fantastico Arturo Brachetti mette il suo grande talento a disposizione di uno dei musical più famosi al mondo.

I colori del CABARET e le melodie avvincenti trasportano il pubblico attraverso la sfrenata Berlino degli anni '30 ad un passo dall'avvento del Nazismo. Sul luminoso palcoscenico, tra scanzonati siparietti, costumi sfavillanti, poetici momenti di tenerezza si muove un numeroso ensemble instancabile, brioso e ammiccante sotto la guida dello stesso Brachetti e Luciano Cannito per animare l'irriverente, piccante, spettacolare e divertente mondo di CABARET.

SEI PRONTO A VOLARE SULL'ISOLA CHE NON C'E'?

PETER PAN

IL MUSICAL

Peter Pan

IL MUSICAL

Musiche di **Edoardo Bennato**
Regia **Maurizio Colombi**

Scenografie **Rinaldo Rinaldi** e **Rino Silveri**
Direzione musicale **Davide Magnabosco**
Coreografia **Rita Pivano**
Tecnica acrobatica **Olga Nuraliyeva**
Design audio **Donato Pepe**
Design luci **Amilcare Canali**
Video designer **Virginio Levrio**
Costumi **Annunziata – Nunzia – Aceto**
Parrucche **Francesca Scalera**
Produzione **Alveare Produzioni e**
Gli Ipocriti Melina Balsamo

dal 6 al 14 Dicembre 2024

Prime venerdì	6 Dicembre ore 21.15
Sabato pom.	7 Dicembre ore 17.15
Domenica pom.	8 Dicembre ore 17.15
Mercoledì pom.	11 Dicembre ore 17.15
Giovedì pom.	12 Dicembre ore 17.15
Venerdì sera	13 Dicembre ore 21.15
Sabato sera	14 Dicembre ore 21.15



Peter Pan il musical

In prossimità delle feste natalizie, uno dei musical più premiati, amati e longevi d'Italia "Peter Pan", con le famose musiche di Edoardo Bennato e la regia di Maurizio Colombi. Se le musiche e le parole invitano a non smettere mai di credere nei propri sogni, lo spettacolo è anche ricco di ironia e modernità con in scena dei brillanti performer pronti a catapultare gli spettatori in un viaggio entusiasmante verso "l'isola che non c'è" tra indiani, bambini sperduti, fate e pirati con momenti di pura meraviglia e mirabolanti effetti speciali fino al volo di Peter ...insomma, un sogno fantastico da condividere assolutamente insieme!!



Chiara Francini

Forte e Chiara

di e con **Chiara Francini**

Regia **Alessandro Federico**

Musiche originali eseguite dal vivo di
Francesco Leineri

Collaborazione artistica con
Michele Panella

Produzione **Pierfrancesco Pisani** e

Isabella Borettini per Infinito Teatro

In collaborazione con **Argot Produzioni**

Con il contributo di **Regione Toscana**

Foto **Fabio Lovino**

dal 10 al 18 Gennaio 2025

Prime venerdì	10 Gennaio ore 21.15
Sabato pom.	11 Gennaio ore 17.15
Domenica pom.	12 Gennaio ore 17.15
Mercoledì pom.	15 Gennaio ore 17.15
Giovedì pom.	16 Gennaio ore 17.15
Venerdì sera	17 Gennaio ore 21.15
Sabato sera	18 Gennaio ore 21.15



Forte e Chiara

Sempre più mattatrice la bizzarra e riflessiva Chiara Francini che con sarcasmo e tagliente ironia, accompagnata al piano da Francesco Leineri, in "Forte e Chiara", dialoga vivacemente col pubblico a cuore aperto con una confessione autobiografica illuminante, densa di ricordi, normalità, sogni e soprattutto di effervescente umanità, puntando sempre alla verità più che alla perfezione.

Parlando della sua vita e delle sue esperienze racconta in modo quasi "rivoluzionario" i sogni e la forza delle donne e la sua bravura nel raccontare i fatti ne fa un'attrice di assoluta qualità.

Il suo è un colto umorismo ricco di citazioni ma mai banale.



Ambra Angiolini **in Oliva Denaro**

Regia **Giorgio Gallione**
Dal romanzo di **Viola Ardone**
Drammaturgia di **Giorgio Gallione**
In collaborazione con **Ambra Angiolini**
Scene e costumi **Guido Fiorato**
Disegno luci **Marco Filibec**
Musiche a cura di **Paolo Silvestri**
GOLDENART PRODUCTION - AGIDI
Foto **Laila Pozzo**

dal 24 Gen. all'1 Feb. 2025

Prime venerdì	24 Gennaio ore 21.15
Sabato pom.	25 Gennaio ore 17.15
Domenica pom.	26 Gennaio ore 17.15
Mercoledì pom.	29 Gennaio ore 17.15
Giovedì pom.	30 Gennaio ore 17.15
Venerdì sera	31 Gennaio ore 21.15
Sabato sera	1 Febbraio ore 21.15



Oliva Denaro

Più intensa del solito Ambra Angiolini offre una prova di sensibilità da standing ovation. Prendendo spunto dalla storia vera di Franca Viola, la ragazza siciliana che a metà degli anni '60 fu la prima, dopo aver subito violenza, a rifiutare il cosiddetto "matrimonio riparatore", la Angiolini con voce delicata e rabbiosa (la regia è di Giorgio Gallione) racconta una storia commovente di crescita e di emancipazione diventando poi la storia di tutte le donne di ieri e di oggi, di libertà, civiltà e riscatto. Oliva, proprio come Franca Viola, decide di essere protagonista coraggiosa e rivoluzionaria delle proprie scelte suscitando scandalo e stupore e superando ricatti, stereotipi e convenzioni. Dal romanzo di successo di Viola Ardone.



Edoardo Siravo
Federica De Benedittis
Mimmo Mignemi

Il birraio di Preston

Tratto dal romanzo di **Andrea Camilleri**

Riduzione teatrale di **Andrea Camilleri**

Giuseppe Dipasquale

Regia **Giuseppe Dipasquale**

Scene **Marco Giacomazzi**

Costumi **Fabrizio Buttiglieri**

Produzione

TEATRO AL MASSIMO DI PALERMO

dal 21 Feb. all'1 Marzo 2025

Prime venerdì	21 Febbraio ore 21.15
Sabato pom.	22 Febbraio ore 17.15
Domenica pom.	23 Febbraio ore 17.15
Mercoledì pom.	26 Febbraio ore 17.15
Giovedì pom.	27 Febbraio ore 17.15
Venerdì sera	28 Febbraio ore 21.15
Sabato sera	1 Marzo ore 21.15



Il birraio di Preston

La nostra produzione "Il birraio di Preston" sancì il successo di Andrea Camilleri come romanziere; scritto nel 1995, è considerato uno dei suoi romanzi più belli, divertenti, imprevedibili e stilisticamente alti, dai tanti colori e ricche sfumature. Con grande efficacia dei dialoghi e abilità nell'intreccio, si partecipa ad un vorticoso carosello di persone e fatti, un susseguirsi di intrighi e tumulti per una storia tratta da un episodio realmente accaduto. Metafora sull'arroganza del potere e sul tragico destino della Sicilia, la turbolenta vicenda è esemplare per raccontare oggi la Sicilia. Ne è qui regista Giuseppe Dipasquale che, oltre ad essere stato allievo del Maestro, vanta un solido rapporto professionale e affettivo. Interpreti principali Edoardo Siravo, Mimmo Mignemi, Federica De Benedittis.



Evento

Sergio Bernal

A night with Sergio Bernal

con la Dance Company

Un prestigioso e affascinante evento internazionale col re del flamenco.

Sergio Bernal porta in scena il colore rovente del sole spagnolo ma anche il suo fulgore "la forza e la bellezza" con tutte le declinazioni della danza spagnola, dalle più tradizionali alle più sofisticatamente moderne.

Foto **Graham Spicer** e **Jack Devant**

dal 7 al 15 Marzo 2025

Prime venerdì	7 Marzo ore	21.15
Sabato pom.	8 Marzo ore	17.15
Domenica pom.	9 Marzo ore	17.15
Mercoledì pom.	12 Marzo ore	17.15
Giovedì pom.	13 Marzo ore	17.15
Venerdì sera	14 Marzo ore	21.15
Sabato sera	15 Marzo ore	21.15



Internazionale

A night with Sergio Bernal

Per una serata sfavillante il danzatore madrileno, insignito di riconoscimenti importanti e significativi, regala un visionario racconto per quadri in cui si fondono la tradizione spagnola, l'eleganza della danza classica e il fuoco e la passione del flamenco con un'inedita versione del Bolero di Ravel. Flessuoso come un gatto, scattante come una pantera con la sua raffinatezza estetica è sempre in procinto di spiccare il volo proteso verso l'alto ...già al suo apparire nella penombra ipnotizza il pubblico come il seducente profumo "Sergio" a lui dedicato.

Osannato tra l'altro dal famoso regista Pedro Almodovar, il maestro dell'alta moda Roberto Capucci ha voluto creare per lui un costume ispirato al toreador di Spagna. Bernal è attualmente in tournèe a New York, Francia, Londra, Dubai, Mosca e Cina ...



Flavio Insinna Giulia Fiume

Gente di facili costumi

Una commedia di
Nino Manfredi e Nino Marino
Regia **Luca Manfredi**
con **Flavio Insinna e Giulia Fiume**
Scene **Luigi Ferrigno**
Costumi **Giuseppina Maurizi**
Musiche **Paolo Vivaldi**
Disegno Luci **Antonio Molinaro**
Produzione **LA PIRANDELLIANA s.r.l.**
Foto di scena **Pino La Pera**
Foto locandina **Danilo D'Auria**

dal 4 al 12 Aprile 2025

Prime venerdì	4 Aprile ore 21.15
Sabato pom.	5 Aprile ore 17.15
Domenica pom.	6 Aprile ore 17.15
Mercoledì pom.	9 Aprile ore 17.15
Giovedì pom.	10 Aprile ore 17.15
Venerdì sera	11 Aprile ore 21.15
Sabato sera	12 Aprile ore 21.15



Gente di facili costumi

A vent'anni dalla sua scomparsa, un omaggio autentico e affettuoso all'immenso Nino Manfredi (proprio sul nostro palcoscenico fece tappa con questa sua nota commedia "Gente di facili costumi" circa trent'anni fa) da parte del figlio Luca e dal frizzante Flavio Insinna: quest'ultimo impersona uno scrittore in crisi mentre la giovane promettente Giulia Fiume una prostituta siciliana ...dai due "mondi" opposti che s'incontrano per uno screzio tra vicini nasce un turbine di disastri, malintesi, ilarità e malinconie ponendo un fondamentale problema etico.

Commedia dal ritmo incalzante con un monito attualissimo a riappropriarsi dei valori che contano e con un finale carico di ottimismo.



Gabriele Cirilli

Cirilli & Family

Ideato con
Carlo Conti

Scritto da
**Gabriele Cirilli, Carlo Conti con
Maria De Luca, Mattia Cirilli,
Daniele Ceva e Giorgio Ganzerli**

con gli attori de **La Factory di Cirilli**

Produzione **Ma.Ga.Mat.srl,
La Factory di Cirilli e Ventidieci**

dal 9 al 17 Maggio 2025

Prime venerdì	9 Maggio ore 21.15
Sabato pom.	10 Maggio ore 17.15
Domenica pom.	11 Maggio ore 17.15
Mercoledì pom.	14 Maggio ore 17.15
Giovedì pom.	15 Maggio ore 17.15
Venerdì sera	16 Maggio ore 21.15
Sabato sera	17 Maggio ore 21.15



Cirilli & Family

Questo nuovo spumeggiante progetto di Gabriele Cirilli nato dalla sua lunga e felice collaborazione televisiva con Carlo Conti rivela la maturità artistica di un mattatore della risata con tutte le sue capacità camaleontiche.

Cirilli racconta vizi, virtù e divertimenti dell'universo famiglia partendo dalla sua e portando il pubblico a riconoscersi e diventarne parte (e se il mondo operasse come una grande famiglia con unico denominatore: l'Amore?), quasi in stile Proietti (suo indimenticabile Maestro), attraversando tutti i generi del Teatro comico.

Coadiuvato da un bel gruppetto affiatato (La Factory di Cirilli), sul palcoscenico è festa esplosiva!

Abbonamento ai 9 spettacoli

(inclusi diritti di prevendita)

INTERO

Venerdì prime/sera
Sabato sera
Sabato pom.
Domenica pom.

SALA

€ 280

Pagam. dilazionato

€ 260

Pagam. unica sol.

GALLERIA- PALCHI

€ 250

Pagam. dilazionato

€ 230

Pagam. unica sol.

INTERO

Mercoledì pom.
Giovedì pom.

SALA

€ 260

Pagam. dilazionato

€ 240

Pagam. unica sol.

GALLERIA- PALCHI

€ 240

Pagam. dilazionato

€ 220

Pagam. unica sol.

RIDOTTO DOCENTI

Venerdì prime/sera
Mercoledì pom.
Giovedì pom.

SALA

€ 250

Pagam.ento
dilazionato

€ 230

Pagamento
unica soluzione

GALLERIA- PALCHI

RIDOTTO GRUPPI

Venerdì prime/sera
Mercoledì pom.
Giovedì pom.
Sabato pom.

SALA

€ 240

Pagam.ento
dilazionato

€ 220

Pagamento
unica soluzione

GALLERIA- PALCHI

RID. ISCRITTI ASSOCIAZ. E UNIVERS. DELLA TERZA ETÀ'

Venerdì prime/sera
Mercoledì pom.
Giovedì pom.

SALA

ABBONAMENTO
STRETTAMENTE
PERSONALE
NON CEDIBILE

€ 210

Pagamento
unica soluzione

GALLERIA- PALCHI

RIDOTTO UNDER 30

Venerdì prime/sera
Mercoledì pom.
Giovedì pom.

SALA

ABBONAMENTO
STRETTAMENTE
PERSONALE
NON CEDIBILE

€ 150

Pagamento
unica soluzione

GALLERIA- PALCHI

SPECIAL PROMO

Venerdì prime/sera
Sabato sera
Mercoledì pom.
Giovedì pom.

dalla fila 15ª SALA
(SOLO RICONFERME)

GALLERIA- PALCHI

POSTI E NUMERO
LIMITATI
NON HA DIRITTO
AL CAMBIO TURNO
NON CEDIBILE

€ 180

Pagamento
unica soluzione

Informazioni e vantaggi

La Direzione del Teatro si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente programma e ai turni di abbonamento per cause di forza maggiore senza che ciò dia diritto a rimborsi di alcun genere

Si invita il gentile pubblico a spegnere i telefoni cellulari (no foto, riprese video audio) e a rispettare l'orario d'inizio spettacolo

Esibire necessariamente tessera/titolo d'ingresso; in caso di smarrimento o dimenticanza (del titolo d'ingresso) comunicarlo al botteghino del Teatro

L'abbonato è tenuto ad occupare il posto assegnato

Per i ritardatari, la Direzione si riserva la facoltà di una sistemazione differente ove possibile

Il cambio turno è preferibile effettuarlo almeno un'ora prima del turno spettante e per gli abbonamenti che lo consentono ha un costo di € 3

I titolari dell'abbonamento "Promo Special" sono tenuti a rispettare il turno e il posto indicati.

No introduzione in sala di cibi, bevande e oggetti voluminosi

Abbonarsi ...conviene!!

L'acquisto dell'abbonamento prevede:

diritto di prelazione; risparmio economico;
riduzione sull'acquisto dei biglietti della Stagione;
riduzione sui biglietti di alcuni spettacoli fuori abbonamento;
comunicazioni e aggiornamenti sugli spettacoli;
agevolazioni su iniziative/eventi "Teatro Aperto" e altro ...

Finche c'è Teatro c'è Vita

... Continuano con Voi i nostri audaci CAMBIAMENTI, attraverso commedie e performance umane senza tempo e di straordinaria efficacia in una frenetica altalena di emozioni, sogni e illusioni, suggestioni avvolgenti, pensieri e stati d'animo diversi, sorrisi e sorprese, perché possano accogliere più generazioni per un confronto irrinunciabile. Un viaggio creativo di libertà per sentire il respiro dell'umanità e il cuore di tutti noi, affinché ognuno sia consapevolmente protagonista vivace e speranzoso nella costruzione della propria vita, esattamente come può essere un teatro popolare d'arte.

Il teatro quindi, metafora della vita, è il luogo e la lente attraverso cui leggere e interpretare il mondo, andando incontro a sensibilità, curiosità, scoperte, incontri e linguaggi differenti nel sostegno della creazione.

Pertanto, osiamo credere sempre più che, per cancellare tutte le ottusità, abbiamo bisogno di **abbracciare il teatro** pensando che tutte le Arti contribuiscano all'arte più grande di tutte: quella del vivere!

Il teatro va vissuto perché una vita senza teatro è una vita persa come un giorno senza un sorriso...

Lasciamoci travolgere dalla vita come un'opera di teatro che non ha prove iniziali: si canta, si balla, si ride, si piange prima che cali il sipario ...(che ci riconduce al genio di Chaplin).



Aldo Morgante, una vita per il Teatro

Quella di Aldo Morgante è sicuramente una vita dedicata alla promozione della cultura, ancora ricca di progetti, avventure e sfide imprenditoriali e vivaci episodi che si rinnovano da ben oltre cinquant'anni.

La sua managerialità nella direzione dei teatri e come operatore culturale si è espressa brillantemente nei vari settori dal teatro alla danza e alla musica, producendo da sempre una crescita lavorativa di attori e gruppi di giovani soprattutto nell'ambito territoriale.

Dal 1992 dirige il "suo" Teatro Al Massimo di Palermo, gioiello dell'Art Nouveau, strappato all'abbandono e restituito all'originale splendore, conservando così la storia degli antichi fasti di una Palermo ormai lontana. E conta di una programmazione nazionale attenta e di qualità prevedendo eventi internazionali con al seguito un pubblico numeroso e affezionato.



D'ANNA ASSICURAZIONI

AGENZIA GENERALE

D'ANNA ASSICURAZIONI SRL

La D'Anna Assicurazioni nasce nel 1945 e vanta una tradizione di assicuratori che nel tempo ha visto il succedersi di ben 4 generazioni.

Via Principe di Belmonte, 94 90139 Palermo (PA)
P.Iva/C.F.: 00544240823

Tel.: 091.584363 - 091.584368

Fax: 091.322809

e-mail: info@dannaassicurazioni.it

<https://www.dannaassicurazioni.it/default.asp>



Trattoria del Massimo

La Trattoria del Massimo nasce con l'intento di valorizzare i migliori ingredienti del territorio attraverso una proposta gastronomica capace di unire rispetto per la tradizione e grande modernità.

Dal 2015, anno in cui si è insediata la nuova gestione, la nostra realtà si propone di accogliere i clienti in un ambiente curato fin nei minimi dettagli e caratterizzato da un'eleganza informale. Il locale si trova nel cuore di Palermo, proprio alle spalle del Teatro Massimo.

Piazza Giuseppe Verdi, 25/26, 90138 Palermo PA, Italia

Telefono: +39091326155 /WhatsApp: 091326155

Email: trattoriadelmassimo@gmail.com

Finchè c'è Vita c'è Teatro

Tenere Nemica

Cabaret the musical

Peter Pan il musical

Forte e Chiara

Oliva Denaro

Il birraio di Preston

A night with Sergio Bernal

Gente di facili costumi

Cirilli & family

Teatro *al Massimo*

Stabile Privato di Palermo

Direttore Artistico *Aldo Morgante*
Direttore Organizzativo *Maria Teresa Augugliaro*

Orario di apertura del botteghino
dal lunedì al sabato 10:00-13:00 e 16.00-19:30

tel. 091.589070-091589575 cell./WhatsApp 366.5449159

mail: info@teatroalmaxximo.it

www.teatroalmaxximo.it

TEATRO AL MASSIMO STABILE PRIVATO DI PALERMO

Piazza Giuseppe Verdi, n.9 Palermo 90138

P.IVA 04870030824

SCARICA
LA NOSTRA
APP



SEGUICI SU

