

N. 41451 Repertorio.

N. 13005 Raccolta.

----- ATTO COSTITUTIVO di SOCIETA' CONSORTILE A R.L. -----

-----REPUBBLICA ITALIANA-----

L'anno duemila.-----

Il giorno sei maggio-----

In Palermo, nei locali della Provincia Regionale di Palermo,
siti in via Maqueda n.100-----

Innanzi me dr. Clemente Diliberto notaio iscritto al Collegio
Notarile di Palermo e residente in Bagheria, con lo studio nel
Corso Umberto I^ n.5, senza assistenza di testimoni ai quali
i comparenti di cui appresso, avendo i requisiti di legge, han-
no, di accordo tra loro e con il mio consenso, rinunciato;---

-----sono presenti-----

- Morgante Aldo, regista teatrale, nato a Camastra il giorno 25
dicembre 1940, il quale interviene al presente nella qualità
di Presidente del Consiglio d'Amministrazione e, come tale, le-
gale rappresentante della società cooperativa a responsabili-
tà limitata: " 'AL MASSIMO' Teatro Stabile di Palermo soc.
coop. a r.l.", con sede in Palermo, Piazza Giuseppe Verdi n.9,
nei cui locali è domiciliato per la carica, codice fiscale
04829710823, autorizzato al presente dal Consiglio d'Ammini-
strazione di detta società con delibera del 28 aprile 2000
che, in copia autentica, al presente si allega segnata di let-
tera "A", previa lettura datane.-----

- Musotto Francesco, nato a Palermo il giorno 1 febbraio 1947,
il quale interviene al presente nella qualità di Presidente
e, come tale, legale rappresentante della:-----

- "PROVINCIA REGIONALE DI PALERMO", con sede in Palermo, via
Maqueda n.100 -Palazzo Comitini-, nei cui locali è, per la ca-
rica, domiciliato, codice fiscale: 80021470820, autorizzato alla
stipula del presente dalla Giunta Provinciale con delibera-
zione n.278/3 del giorno 5 maggio 2000, quale deliberazione, in
copia conforme, si allega al presente segnata di lettera "B",
previa lettura datane.-----

Detti comparenti, della cui identità personale e qualità il
notaio sono certo, convengono e stipulano quanto segue:-----

Art. 1) - Tra le società cooperativa " 'AL MASSIMO' Teatro
Stabile di Palermo Soc. Coop a r.l.", come sopra rappresentata,
e la "PROVINCIA REGIONALE DI PALERMO", pure come sopra rappre-
sentata, è costituita, ai sensi dell'art.2615-ter Codice Civi-
le una società consortile a responsabilità limitata denomina-
ta:-----

----- "Teatro 'Al Massimo' Stabile Privato di Palermo" -----
Art. 2) - La sede della società è fissata in Palermo, piazza
Giuseppe Verdi n.9.-----

Art. 3) - La durata della Società è fissata fino al 31 di-
cembre 2050.-----

Art. 4) - La società per quanto riguarda lo specifico scopo
sociale, le assemblee, l'amministrazione, la rappresentanza,
la liquidazione e quanto altro richiesto dalle vigenti dispo-

N° 516 mod. P

Seq. a BAGHERIA

addi 08-05-2000



sizioni di legge in materia è regolata, oltre che dalle norme contenute nel presente contratto e nel codice civile, anche da quelle contenute nello Statuto Sociale che al presente si allega, segnato di lettera "C", per formarne parte integrante e sostanziale.-----

I comparenti dichiarano di avere in precedenza letto il detto statuto e quindi di ben conoscerlo, esonerando me notaio dal darne lettura.-----

Art. 5) - Il capitale sociale è di L. 20.000.000 (ventimilioni) e viene sottoscritto e versato dai soci come segue:---

- dalla società Società Cooperativa " 'AL MASSIMO' Teatro Stabile di Palermo soc.coop.a r.l.", con sede in Palermo, per lire diciassettemilioni (L.17.000.000) pari all'ottantacinque per cento (85%), dell'intero;-----

- dalla "PROVINCIA REGIONALE DI PALERMO", con sede in Palermo, per lire tremilioni (L.3.000.000) pari al quindici per cento (15%) dell'intero.-----

Si dà atto che di detto capitale sono stati versati i tre decimi in data 5 maggio 2000, come risulta dalla ricevuta rilasciata in pari data dalla Banca Antoniana Popolare Veneta - Agenzia 1 di Palermo, quale ricevuta, in copia autentica, si allega al presente segnata di lettera "D", previa lettura datane; i restanti sette decimi del detto capitale saranno versati nelle casse sociali a richiesta dell'organo amministrativo.--

Art. 6) - La società, secondo quanto previsto dall'articolo 13 dello statuto sociale come sopra allegato, è amministrata da un Consiglio d'Amministrazione composto da tre membri che all'unanimità vengono nominati nelle persone dei signori:----

- Morgante Aldo, nato a Camastra il giorno 25 dicembre 1940, residente in Palermo via Cruillas n.33, c.f.MRG LDA 40T25 B460T, Presidente;-----

- Salvaggio Rosario, nato a Milano il giorno 17 agosto 1968, residente in Palermo, via Edoardo Nàrzisi n.19, c.f.SLV RSR 68M17 F205F, Vice Presidente;-----

- Augugliaro Maria Teresa, nata a Trapani il giorno 26 agosto 1962, residente in Palermo via Stefano Turr n.38, c.f.GGL MTR 62M66 L331P, Consigliere.-----

I nominati amministratori, a norma del citato articolo 13 dello statuto sociale, durano in carica tre (3) anni e sono rieleggibili.-----

Art.7) Per il primo triennio viene nominato quale Direttore Artistico della società, ai sensi dell'articolo 25 dello Statuto Sociale, il sig. Antonucci Giovanni, nato a Roma il 7 settembre 1941, ivi residente via Tembien n.2, c.f.NTN GNN 41S07 H501S.-----

Art. 8) - Il primo esercizio sociale si chiuderà il 31 dicembre 2000.-----

Art. 9) - Il nominato Presidente del Consiglio d'Amministrazione è autorizzato ad apportare al presente atto ed all'allegato Statuto quelle integrazioni, soppressioni e modifiche

eventualmente necessarie per ottenere l'omologazione dalle competenti autorità ed a riscuotere, rilasciandone quietanza, presso gli sportelli della Banca Antoniana Popolare Veneta - Agenzia 1 di Palermo, i tre decimi del capitale sociale, depositati a norma di legge per procedere alla costituzione della società, con ogni più ampia facoltà in merito.-----

Art.10) Il socio "Provincia Regionale di Palermo" ha facoltà di recedere dalla società nel termine massimo di sei mesi da oggi.-----

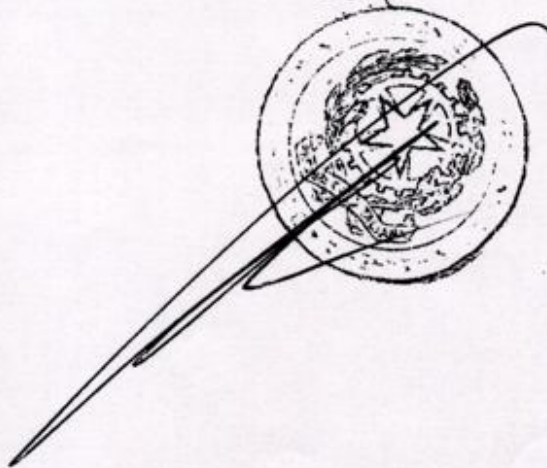
Art.11) La società " 'AL MASSIMO' Teatro Stabile di Palermo soc.coop.a r.l." si obbliga ad apportare allo Statuto allegato al presente tutte le modifiche che eventualmente fossero successivamente, e in ogni caso entro sei mesi dalla data odierna, richieste dal socio "Provincia Regionale di Palermo".-
Art.12) Le imposte e le spese del presente e consequenziali a carico della costituita società.-----

I comparenti con le qualità spiegate, ai sensi delle vigenti disposizioni di legge dichiarano che le spese per la costituzione della società ammonteranno, presumibilmente, a circa lire cinquemilioni (L.5.000.000).-----

Richiesto io Notaio ho ricevuto il presente, scritto da me in due fogli di carta, dei quali occupa sei facciate fin qui, da me letto ai comparenti che approvano.-----

F.to: "Francesco Musotto"; "Aldo Morgante"; "Dr.CLEMENTE DILIBERTO, NOTAIO".-----

E' COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE *di n. essere con le adunanze
degli azionisti A, B e D
in Palermo, oggi. Si sono avute due copie*



-----STATUTO DELLA SOCIETA'-----

-----"TEATRO 'AL MASSIMO' STABILE PRIVATO DI PALERMO"-----

-----Società Consortile a responsabilità limitata-----

-----COSTITUZIONE, SEDE E DURATA DELLA SOCIETA' CONSORTILE-----

ART.1) E' costituita, ai sensi dello art.2615 ter del Codice Civile, una società consortile, senza finalità di lucro, sotto forma di società a responsabilità limitata, denominata:---

---Teatro 'Al Massimo' Stabile Privato di Palermo a r.l.---

-----Società Consortile a responsabilità limitata-----

ART.2) La Società ha sede in Palermo in piazza Giuseppe Verdi n.9.

ART.3) La durata della Società è fissata fino al 31 dicembre 2050; tale termine potrà essere prorogato con deliberazione dell'Assemblea Straordinaria.

-----OGGETTO DELLA SOCIETA'-----

ART.4) La Società ha per oggetto il compito di mettere a disposizione le risorse professionali, organizzative e tecniche per la realizzazione di un teatro stabile privato nella provincia di Palermo e di un "Circuito Teatro Regione Sicilia" di promozione e formazione del pubblico, nell'ambito del territorio della Regione Sicilia, ai sensi del Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 4 novembre 1999 n.470, ed in particolare la società si propone:-----

A) lo svolgimento, con particolare riferimento all'ambito della città di Palermo e della Regione Sicilia, di un ruolo di sostegno e di diffusione del teatro nazionale d'arte e di tradizione, dando spazio anche al repertorio contemporaneo con particolare riferimento a quello italiano e di Paesi dell'Unione Europea, e per l'adozione e realizzazione di progetti artistici integrati di produzione, formazione, ricerca, perfezionamento professionale, promozione, ospitalità ed esercizio;-----

B) lo svolgimento di attività mirate al rinnovamento del linguaggio teatrale ed alla drammaturgia contemporanea, allo sviluppo del metodo di ricerca anche in collaborazione con le università, al rapporto con il territorio con particolare riferimento alle zone che presentano una inadeguata presenza teatrale, all'orientare la produzione, la promozione e la ricerca nel campo del teatro per le nuove generazioni, all'innovazione del linguaggio teatrale con particolare attenzione alle diverse fasce di età del pubblico, con particolare riferimento alla collaborazione con le strutture scolastiche ed alla formazione degli insegnanti;-----

C) la coproduzione di progetti interdisciplinari realizzati anche con organismi operanti in altri settori dello spettacolo;-----

D) la programmazione e la realizzazione nel territorio della regione Sicilia di un circuito teatrale denominato "Circuito Teatro Regione Sicilia", d'intesa con la Regione Sicilia-



na, Province Regionali, Comuni, Ministero Attività e Beni Culturali, ed altri enti, per la promozione, valorizzazione, gestione dei teatri antichi, siti archeologici, zone e spazi attrezzati di interesse archeologico e culturale, per la fruizione del patrimonio culturale siciliano;-----

E) la programmazione e realizzazione della promozione e formazione del pubblico attraverso l'attività del circuito Teatrale denominato "Circuito Teatro Regione Sicilia", nell'ambito del territorio della Regione Sicilia, con un equilibrato rapporto di circuitazione fra le varie forme di produzione teatrale, sulla base di un repertorio qualificato e riferito anche alla produzione contemporanea italiana ed europea non caduta in pubblico dominio per:-----

a) stimolare, agevolare e sostenere le iniziative teatrali degli Enti Locali;-----

b) incentivare e sostenere la sperimentazione di nuove metodologie didattiche in ogni ordine di scuola, nell'ambito del territorio regionale, con particolare riferimento alle attività di ricerca di nuovi mezzi espressivi teatrali;-----

c) programmare la distribuzione di spettacoli teatrali qualificati, cooperando con altre istituzioni o realtà teatrali, pubbliche e private, ed assicurando la più ampia pluralità di esperienze significative prodotte in campo regionale, nazionale ed internazionale;-----

d) diffondere la cultura della gestione pubblica dell'esercizio teatrale, attuando ampie forme di collaborazione con l'iniziativa privata, qualora essa sia rispondente ai piani ed ai programmi concordati con gli Enti Locali associati;-----

e) partecipare alla costituzione di organismi ed aziende speciali, ad iniziativa pubblica o di interazione fra pubblico e privato, finalizzati alla realizzazione di progetti specifici di valenza interregionale o nazionale;-----

f) favorire il ripristino ed il funzionamento dei luoghi teatrali pubblici nell'ambito del territorio Regione Sicilia;---

g) promuovere scuole teatrali, convegni, stages, iniziative di studi ed editoriali, festivals ed altre attività che contribuiscano ad una maggiore conoscenza dell'arte teatrale;-----

h) programmare e realizzare attività di orientamento finalizzate alla formazione professionale degli operatori teatrali, con particolare riferimento al mondo giovanile;-----

i) realizzare progetti specifici di intesa con la Regione Siciliana, con le Province Regionali, Comuni ed altri enti;-----

l) promuovere la formazione di un nuovo pubblico attraverso:--
-la diffusione delle attività teatrali su tutto il territorio della Regione Sicilia;-----

-la produzione teatrale in proprio oppure in partecipazione con realtà produttive pubbliche o private;-----

-agevolazione dell'accesso alla fruizione da parte delle fasce sociali più deboli;-----

-la programmazione di qualificate proposte laboratoriali, se-

minariali e teatrali rivolte al mondo della scuola;-----
-lo svolgimento di attività di aggiornamento e di perfezionamento per il personale docente;-----

m) la diffusione, la conoscenza e la valorizzazione del dramma antico, del teatro contemporaneo e dell'arte drammatica, nonché la diffusione, conoscenza e valorizzazione del teatro dialettale siciliano e di autori siciliani del teatro d'arte e delle tradizioni popolari.-----

Per il raggiungimento dei fini sociali, la società potrà:----
- prestare l'adesione a Consorzi, Cooperative, società ed altri enti aventi finalità analoghe;-----

compiere tutte le operazioni di ordine tecnico, finanziario, mobiliare ed immobiliare necessarie al raggiungimento dei fini sociali;-----

accettare dai Comuni, Province Regionali ed altri Enti non soci l'adesione al progetto del circuito teatrale nel territorio, denominato "Circuito Teatro Regione Sicilia", con una delibera di adesione da parte degli Enti interessati che non comporta alcuna spesa, e con la riserva degli stessi a deliberare attraverso successivi provvedimenti in merito ad eventuali impegni finanziari da assumere con apposita convenzione per specifici progetti proposti dalla società.-----

La gestione di corsi di formazione professionale può essere finanziata anche dal Fondo Sociale Europeo, dalla Regione Siciliana o da altri Enti Pubblici.-----

Per lo svolgimento della propria attività la società, qualora non vi provvedesse direttamente, dovrà avvalersi prioritariamente dell'opera dei propri associati.-----

La società, inoltre, potrà svolgere qualunque altra attività connessa ed affine a quelle sopra elencate, nonché compiere tutti gli atti e concludere tutte le operazioni di natura immobiliare, mobiliare, industriale e finanziaria necessarie ed utili per il raggiungimento degli scopi sociali e comunque sia direttamente che indirettamente attinenti ai medesimi.---

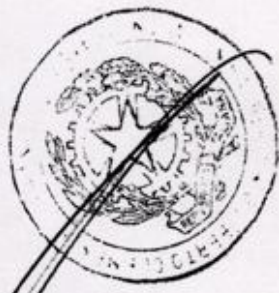
Per il conseguimento degli scopi anzidetti la società potrà avvalersi di tutte le agevolazioni previste da leggi regionali, nazionali e comunitarie ed, inoltre, di finanziamenti e contributi, anche a fondo perduto, previsti da leggi emanate ed emanande, erogati dallo Stato, dalle Regioni, dai Comuni, dalle Province, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e da altri Enti locali, da Enti, Associazioni e privati, dalla Comunità Europea e dal Parlamento Europeo.-----

-----PATRIMONIO E MEZZI DI GESTIONE-----

ART.5) Il patrimonio della società è costituito da:-----

- a) dal capitale sociale;-----
- b) dal fondo di dotazione costituito dai soci;-----
- c) dalle strutture che si andranno ad acquisire;-----
- d) da donazioni, lasciti, permuta e/o acquisti;-----
- e) dai conferimenti straordinari dei soci e dei terzi.-----

Alle spese per il funzionamento della società si provvede:---



na, Province Regionali, Comuni, Ministero Attività e Beni Culturali, ed altri enti, per la promozione, valorizzazione, gestione dei teatri antichi, siti archeologici, zone e spazi attrezzati di interesse archeologico e culturale, per la fruizione del patrimonio culturale siciliano;-----

E) la programmazione e realizzazione della promozione e formazione del pubblico attraverso l'attività del circuito Teatrale denominato "Circuito Teatro Regione Sicilia", nell'ambito del territorio della Regione Sicilia, con un equilibrato rapporto di circuitazione fra le varie forme di produzione teatrale, sulla base di un repertorio qualificato e riferito anche alla produzione contemporanea italiana ed europea non caduta in pubblico dominio per:-----

a) stimolare, agevolare e sostenere le iniziative teatrali degli Enti Locali;-----

b) incentivare e sostenere la sperimentazione di nuove metodologie didattiche in ogni ordine di scuola, nell'ambito del territorio regionale, con particolare riferimento alle attività di ricerca di nuovi mezzi espressivi teatrali;-----

c) programmare la distribuzione di spettacoli teatrali qualificati, cooperando con altre istituzioni o realtà teatrali, pubbliche e private, ed assicurando la più ampia pluralità di esperienze significative prodotte in campo regionale, nazionale ed internazionale;-----

d) diffondere la cultura della gestione pubblica dell'esercizio teatrale, attuando ampie forme di collaborazione con l'iniziativa privata, qualora essa sia rispondente ai piani ed ai programmi concordati con gli Enti Locali associati;-----

e) partecipare alla costituzione di organismi ed aziende speciali, ad iniziativa pubblica o di interazione fra pubblico e privato, finalizzati alla realizzazione di progetti specifici di valenza interregionale o nazionale;-----

f) favorire il ripristino ed il funzionamento dei luoghi teatrali pubblici nell'ambito del territorio Regione Sicilia;---

g) promuovere scuole teatrali, convegni, stages, iniziative di studi ed editoriali, festivals ed altre attività che contribuiscano ad una maggiore conoscenza dell'arte teatrale;-----

h) programmare e realizzare attività di orientamento finalizzate alla formazione professionale degli operatori teatrali, con particolare riferimento al mondo giovanile;-----

i) realizzare progetti specifici di intesa con la Regione Siciliana, con le Province Regionali, Comuni ed altri enti;-----

l) promuovere la formazione di un nuovo pubblico attraverso:--
-la diffusione delle attività teatrali su tutto il territorio della Regione Sicilia;-----

-la produzione teatrale in proprio oppure in partecipazione con realtà produttive pubbliche o private;-----

-agevolazione dell'accesso alla fruizione da parte delle fasce sociali più deboli;-----

-la programmazione di qualificate proposte laboratoriali, se-

- 1) mediante proventi derivanti dallo svolgimento dell'attività;-----
- 2) mediante contributi e sovvenzioni annuali dello Stato;----
- 3) mediante i proventi da sponsor;-----
- 4) mediante quote associative e/o contributi annuali o triennali degli Enti pubblici partecipanti alla società;-----
- 5) mediante contributi per la realizzazione di nuove iniziative annuali o triennali;-----
- 6) mediante quote di partecipazione e/o contributi della Regione Siciliana, del Comune di Palermo, della Provincia Regionale di Palermo, del Ministero per i beni e le Attività Culturali, di altri Enti anche non soci e di eventuali sostenitori.-----

-----CAPITALE SOCIALE-----

ART.6) Il capitale sociale è di Euro diecimiladuecento virgola zero zero (10.200,00), ripartito in quote ai sensi dell'articolo 2474 Codice Civile.-----

-----ASSEMBLEE-----

ART.7) L'Assemblea regolarmente costituita rappresenta la universalità dei soci e le sue deliberazioni prese in conformità alla legge ed al presente statuto, obbligano tutti i soci, anche se non intervenuti o dissenzienti.-----

ART.8) Le Assemblee sono ordinarie o straordinarie.-----
L'Assemblea ordinaria deve essere convocata almeno una volta l'anno entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio sociale; qualora particolari esigenze lo richiedano, il termine può essere portato a sei mesi.-----

Le Assemblee, normalmente, hanno luogo nella sede sociale, ma il Consiglio di Amministrazione può stabilire anche altrove il luogo dell'adunanza, purchè nel territorio del comune di Palermo.-----

ART.9) Le Assemblee sono convocate e presiedute dal Presidente del Consiglio di Amministrazione o in sua assenza o impedimento dal Vice Presidente del medesimo Consiglio di Amministrazione.-----

Le convocazioni della Assemblea sono fatte a cura del Presidente o, in sua assenza o impedimento, del Vice Presidente del Consiglio di Amministrazione con lettera raccomandata A.R. spedita ai soci almeno otto giorni prima dell'adunanza nel domicilio risultante dal libro dei soci ai sensi dello art.2484 C.C.-----

Sono tuttavia valide le Assemblee, anche non convocate come sopra, qualora vi sia rappresentato l'intero capitale sociale e vi assistano gli Amministratori ed il Collegio Sindacale, se nominato.-----

L'Assemblea nomina un segretario, e può scegliere eventualmente due scrutatori tra i soci presenti.-----

ART.10) L'Assemblea ordinaria sia in prima che in seconda convocazione è regolarmente costituita con la presenza di tanti soci che rappresentino almeno la metà del capitale so-

ciale; essa delibera a maggioranza assoluta.-----

ART. 11) L'Assemblea straordinaria sia in prima che in seconda convocazione delibera con il voto favorevole di tanti soci che rappresentino più della metà del capitale sociale.-----

ART.12) Le deliberazioni delle Assemblee ordinarie devono essere fatte constare da verbale sottoscritto dal Presidente e dal Segretario. I verbali delle Assemblee straordinarie devono essere redatti da un notaio.-----

ART.13) Le deliberazioni sono validamente prese per alzata di mano, a meno che la maggioranza non richieda la votazione per appello nominale.-----

Le nomine alle cariche sociali possono avvenire per acclamazione, se nessun socio vi si oppone.-----

ART.14) L'ingresso di nuovi consorziati è subordinato al parere favorevole deliberato dal Consiglio d'Amministrazione. -----

-----AMMINISTRAZIONE-----

ART.15) La Società è amministrata da un Consiglio di Amministrazione; composto da tre a sette membri, compreso il Presidente; ciascuno dei soci ha diritto di essere rappresentato nel Consiglio di Amministrazione almeno da un componente.-----
La nomina del Consiglio di Amministrazione spetta all'Assemblea dei soci.-----

Il Presidente ed il Vice Presidente sono eletti dalla assemblea dei soci, precisando che il Vice Presidente deve essere designato dai soci che hanno una minore partecipazione al capitale sociale.-----

Gli Amministratori durano in carica tre (3) anni e sono rieleggibili.-----

Se nel corso dell'esercizio vengono a mancare uno o più amministratori si provvederà in conformità a quanto previsto dallo art.2386 del codice civile.-----

ART.16) Il Consiglio di Amministrazione si raduna di norma almeno un volta al mese, e comunque tutte le volte che il Presidente lo giudichi necessario e quando ne sia fatta richiesta scritta da almeno un terzo dei suoi membri o dal Collegio Sindacale, se nominato.-----

La convocazione con l'indicazione del giorno, del luogo, dell'ora e degli argomenti da trattare deve essere fatta con invito scritto e spedito almeno sette giorni prima diramato telegraficamente o a mezzo fax da inoltrarsi almeno quarantotto ore prima.-----

ART.17) Le riunioni del Consiglio di Amministrazione sono presiedute dal Presidente e, in sua assenza, dal Vice Presidente ; in caso di assenza di quest'ultimo, dal Consigliere più anziano per età.-----

ART.18) Per la validità delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione è necessaria la presenza della maggioranza degli amministratori in carica.-----

Le deliberazioni sono prese a maggioranza degli amministratori presenti; in caso di parità, prevale il voto di chi pre-



siede.-----
ART.19) Il Consiglio di Amministrazione è investito dei più ampi poteri per l'amministrazione ordinaria e straordinaria della società;segnatamente,ha la facoltà di compiere tutti gli atti che ritenga opportuno per il raggiungimento degli scopi sociali,esclusi soltanto gli atti che la legge e lo statuto riservano all'Assemblea.-----

ART.20) Il Consiglio di Amministrazione nell'ambito e nei limiti dell'art.2381 del Codice Civile,può delegare proprie attribuzioni e propri poteri al Presidente o ad un comitato esecutivo composto da due membri e dal Presidente,o a un Consigliere Delegato,determinando i limiti di delega.-----

Il Consiglio di Amministrazione può nominare procuratori speciali e mandatari per determinati atti o categorie di atti.--

ART.21) Oltre a quanto precede, il Consiglio d'Amministrazione, entro il mese di ottobre di ciascun anno, deve predisporre il programma di previsione delle iniziative artistiche e culturali che intende realizzare nel corso dell'esercizio finanziario successivo o dei successivi tre esercizi.-----

Nei suddetti programmi di previsione devono essere inclusi i relativi piani finanziari delle iniziative con l'indicazione delle risorse che s'intendono utilizzare per la copertura delle spese.-----

ART.22) Le deliberazioni del Consiglio di Amministrazione risultano da processi verbali che, trascritti su apposito libro tenuto a norma di legge, vengono firmati dal Presidente della seduta e dal Segretario. Dei verbali possono essere rilasciate copie ed estratti ai sensi di legge.-----

ART.23) Ai componenti del Consiglio di Amministrazione può essere riconosciuto un gettone di presenza il cui importo è oggetto di apposita delibera assembleare. Agli stessi spetta, altresì, il rimborso delle spese, regolarmente documentate, sostenute per l'espletamento della funzione.-----

-----RAPPRESENTANZA-----

ART.24) La rappresentanza legale di fronte a qualunque autorità giudiziaria ed amministrativa e di fronte a terzi, nonché la firma sociale, spettano al Presidente ed all'eventuale Consigliere Delegato.-----

-----IL COLLEGIO SINDACALE-----

ART.25) Qualora le norme di legge lo richiedano verrà nominato il Collegio Sindacale composto di tre membri effettivi e due supplenti iscritti nel registro dei revisori contabili; essi durano in carica tre anni e sono rieleggibili.-----

-----BILANCIO-----

ART.26) L'esercizio sociale si chiude il 31 dicembre di ogni anno.-----

Al fine di ogni esercizio, il Consiglio di Amministrazione provvede, in conformità alle previsioni di legge, alla formazione del bilancio sociale.-----

Gli utili netti risultanti dal bilancio annuale, non possono

essere distribuiti e saranno destinati a riserva legale, nei limiti di legge, e per la rimanente parte a riserva ordinaria ovvero reinvestiti nell'attività secondo le determinazioni dell'assemblea stessa.-----

Rimane comunque esclusa la possibilità di procedere alla distribuzione di utili ai soci, sotto qualsiasi forma.-----

ART.27) Gli Enti pubblici partecipanti alla società, indipendentemente dall'ammontare delle loro percentuali di partecipazione al capitale sociale e dei piani finanziari di cui all'art. 21), in relazione alle proprie disponibilità finanziarie, erogheranno a favore della società una quota associativa e/o contributi per la gestione dell'attività sociale nella misura che sarà annualmente stabilita nei propri bilanci, nonché contributi per la realizzazione di nuove iniziative annuali e triennali e per la realizzazione di nuove infrastrutture nel territorio della regione siciliana e per ampliamenti, ammodernamenti, miglioramenti di quelle strutture già esistenti.-----

-----DIRETTORE ARTISTICO-----

ART.28) Il Consiglio di Amministrazione nomina il direttore artistico che dura in carica tre anni ed è rieleggibile; per la prima volta il direttore artistico viene nominato dai soci che costituiscono la società.-----

Il direttore artistico deve essere una persona altamente qualificata per significativa esperienza maturata nell'ambito delle attività teatrali, di comprovata esperienza sulla base di una valutazione globale di incarichi svolti e di titoli personali.-----

Ha la direzione dell'attività artistica della società; può partecipare, senza diritto di voto, alle riunioni del Consiglio di Amministrazione; predispone, sulla base delle direttive del Consiglio di Amministrazione, il programma artistico triennale che deve essere approvato dallo stesso Consiglio di Amministrazione; risponde al Consiglio di Amministrazione della attuazione del programma artistico approvato.-----

Si avvale per l'espletamento delle proprie funzioni della struttura organizzativa della società e può delegare i propri compiti per periodi o atti definiti su autorizzazione del Consiglio di Amministrazione.-----

Lo stesso Consiglio di Amministrazione determina il compenso spettante al direttore artistico.-----

-----SCIoglimento E LIQUIDAZIONE DELLA SOCIETA'-----

ART.29) In caso di scioglimento della società, l'Assemblea determina le modalità della liquidazione e nomina uno o più liquidatori, fissandone i poteri ed i compensi.-----

ART.30) Qualsiasi controversia dovesse insorgere tra i Soci o fra alcuni di essi, i loro eredi e la Società circa l'interpretazione ed applicazione delle norme contenute nel presente statuto, sarà rimessa al giudizio inappellabile di tre arbitri amichevoli compositori, due dei quali da nominarsi da ciascuna

delle parti contendenti ed il terzo dai due arbitri così
eletti, o, in caso di disaccordo, dal presidente del Tribunale
di Palermo.-----

ART.31) Per tutto quanto non previsto dal presente statuto si
applicano le disposizioni di legge.-----

F.to: "Aldo Morgante"; "Dr. CLEMENTE DILIBERTO, NOTAIO".-----

È copia conforme allo statuto allegato sotto
"A" al Verbale di Assemblea straordinaria del 21.5.2002
il 21.5.2002 Rif. n. 45628/13966. Registrato e Bollettato
il 23.5.2002 al n. 478. In data libera agli
atti di legge.
Bozzena. Sent. nove ottobre due mila due



In questa pagina e nei riquadri riassuntivi posti all'inizio di ciascun paragrafo, viene esposto un estratto delle informazioni presenti in visura che non può essere considerato esaustivo, ma che ha puramente uno scopo di sintesi

VISURA ORDINARIA SOCIETA' DI CAPITALE

TEATRO AL MASSIMO STABILE PRIVATO DI PALERMO SOCIETA' CONSORTILE A R.L.



SS19Z6

Il QR Code consente di verificare la corrispondenza tra questo documento e quello archiviato al momento dell'estrazione. Per la verifica utilizzare l'App RI QR Code o visitare il sito ufficiale del Registro Imprese.

DATI ANAGRAFICI

Indirizzo Sede legale	PALERMO (PA) PIAZZA GIUSEPPE VERDI 9 CAP 90138
Domicilio digitale/PEC	almassimoconsortile@pec.it
Numero REA	PA - 223441
Codice fiscale e n.iscr. al Registro Imprese	04870030824
Partita IVA	04870030824
Forma giuridica	societa' consortile a responsabilita' limitata
Data atto di costituzione	06/05/2000
Data iscrizione	21/09/2000
Data ultimo protocollo	04/08/2022
Presidente Consiglio Amministrazione	AUGUGLIARO MARIA TERESA <i>Rappresentante dell'Impresa</i>
Direttore Artistico	MORGANTE ALDO

ATTIVITA'

Stato attività	attiva
Data inizio attività	06/05/2000
Attività esercitata	organizzazione spettacoli teatrali ed in genere.
Codice ATECO	90
Codice NACE	90
Attività import export	-
Contratto di rete	-
Albi ruoli e licenze	-
Albi e registri ambientali	-

L'IMPRESA IN CIFRE

Capitale sociale	10.200,00
Addetti al 31/03/2022	5
Soci e titolari di diritti su azioni e quote	2
Amministratori	3
Titolari di cariche	1
Sindaci, organi di controllo	0
Unità locali	0
Pratiche inviate negli ultimi 12 mesi	3
Trasferimenti di quote	3
Trasferimenti di sede	0
Partecipazioni ⁽¹⁾	-

CERTIFICAZIONE D'IMPRESA

Attestazioni SOA	-
Certificazioni di QUALITA'	-

DOCUMENTI CONSULTABILI

Bilanci	2021 - 2020 - 2019 - 2018 - 2017 - ...
Fascicolo	sì
Statuto	sì
Altri atti	39



CAMERA DI COMMERCIO
PALERMO ENNA

Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di PALERMO ed ENNA

Registro Imprese - Archivio ufficiale della CCIAA

(1) Indica se l'impresa detiene partecipazioni in altre società, desunte da elenchi soci o trasferimenti di quote

Indice

1 Sede	3
2 Informazioni da statuto/atto costitutivo	3
3 Capitale e strumenti finanziari	6
4 Soci e titolari di diritti su azioni e quote	6
5 Amministratori	7
6 Titolari di altre cariche o qualifiche	8
7 Attività, albi ruoli e licenze	8
8 Aggiornamento impresa	9

1 Sede

Indirizzo Sede legale	PALERMO (PA) PIAZZA GIUSEPPE VERDI 9 CAP 90138
Domicilio digitale/PEC	almassimoconsortile@pec.it
Partita IVA	04870030824
Numero repertorio economico amministrativo (REA)	PA - 223441

2 Informazioni da statuto/atto costitutivo

Registro Imprese	Codice fiscale e numero di iscrizione: 04870030824 Data di iscrizione: 21/09/2000 Sezioni: Iscritta nella sezione ORDINARIA
Estremi di costituzione	Data atto di costituzione: 06/05/2000
Sistema di amministrazione	consiglio di amministrazione (in carica)
Oggetto sociale	LA SOCIETA' HA PER OGGETTO IL COMPITO DI METTERE A DISPOSIZIONE LE RISORSE PROFESSIONALI, ORGANIZZATIVE E TECNICHE PER LA REALIZZAZIONE DI UN TEATRO STABILE PRIVATO NELLA PROVINCIA DI PALERMO E DI UN "CIRCUITO TEATRO REGIONE ...

Estremi di costituzione

iscrizione Registro Imprese

Codice fiscale e numero d'iscrizione: 04870030824
del Registro delle Imprese di PALERMO ed ENNA
Precedente numero di iscrizione: PA-2000-56456
Data iscrizione: 21/09/2000

sezioni

Iscritta nella sezione ORDINARIA il 21/09/2000

informazioni costitutive

Denominazione: TEATRO AL MASSIMO STABILE PRIVATO DI PALERMO SOCIETA'
CONSORTILE A R.L.
Data atto di costituzione: 06/05/2000

Sistema di amministrazione e controllo

durata della società

Data termine: 31/12/2050

scadenza esercizi

Scadenza primo esercizio: 31/12/2000

Scadenza esercizi successivi: 31/12

sistema di amministrazione e controllo contabile

Sistema di amministrazione adottato: amministrazione pluripersonale collegiale

organi amministrativi

consiglio di amministrazione (in carica)

Oggetto sociale

LA SOCIETA' HA PER OGGETTO IL COMPITO DI METTERE A DISPOSIZIONE LE RISORSE PROFESSIONALI, ORGANIZZATIVE E TECNICHE PER LA REALIZZAZIONE DI UN TEATRO STABILE PRIVATO NELLA PROVINCIA DI PALERMO E DI UN "CIRCUITO TEATRO REGIONE SICILIA" DI PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO, NELL'AMBITO DEL TERRITORIO DELLA REGIONE SICILIA, AI SENSI DEL DECRETO DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI DEL 4 NOVEMBRE 1999 N.470, ED IN PARTICOLARE LA SOCIETA' SI PROPONE: A) LO SVOLGIMENTO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'AMBITO DELLA CITTA' DI PALERMO E DELLA REGIONE SICILIA, DI UN RUOLO DI SOSTEGNO E DI DIFFUSIONE DEL TEATRO NAZIONALE D'ARTE E DI TRADIZIONE, DANDO SPAZIO ANCHE AL REPERTORIO CONTEMPORANEO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLO ITALIANO E DI PAESI DELL'UNIONE EUROPEA, E PER L'ADOZIONE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI ARTISTICI INTEGRATI DI PRODUZIONE, FORMAZIONE, RICERCA, PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE, PROMOZIONE, OSPITALITA' ED ESERCIZIO;

B) LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' MIRATE AL RINNOVAMENTO DEL LINGUAGGIO TEATRALE ED ALLA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA, ALLO SVILUPPO DEL METODO DI RICERCA ANCHE IN COLLABORAZIONE CON LE UNIVERSITA', AL RAPPORTO CON IL TERRITORIO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE ZONE CHE PRESENTANO UNA INADEGUATA PRESENZA TEATRALE, ALL'ORIENTARE LA PRODUZIONE, LA PROMOZIONE E LA RICERCA NEL CAMPO DEL TEATRO PER LE NUOVE GENERAZIONI, ALL'INNOVAZIONE DEL LINGUAGGIO TEATRALE CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE DIVERSE FASCE DI ETA' DEL PUBBLICO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA COLLABORAZIONE CON LE STRUTTURE SCOLASTICHE ED ALLA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI;

C) LA COOPRODUZIONE DI PROGETTI INTERDISCIPLINARI REALIZZATI ANCHE CON ORGANISMI OPERANTI IN ALTRI SETTORI DELLO SPETTACOLO;

D) LA PROGRAMMAZIONE E LA REALIZZAZIONE NEL TERRITORIO DELLA REGIONE SICILIA DI UN CIRCUITO TEATRALE DENOMINATO "CIRCUITO TEATRO REGIONE SICILIA", D'INTESA CON LA REGIONE SICILIANA, PROVINCE REGIONALI, COMUNI, MINISTERO ATTIVITA' E BENI CULTURALI, ED ALTRI ENTI, PER LA PROMOZIONE, VALORIZZAZIONE, GESTIONE DEI TEATRI ANTICHI, SITI ARCHEOLOGICI, ZONE E SPAZI ATTREZZATI DI INTERESSE ARCHEOLOGICO E CULTURALE, PER LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE SICILIANO;

E) LA PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DELLA PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO ATTRAVERSO L'ATTIVITA' DEL CIRCUITO TEATRALE DENOMINATO "CIRCUITO TEATRO REGIONE SICILIA", NELL'AMBITO DEL TERRITORIO DELLA REGIONE SICILIA, CON UN EQUILIBRATO RAPPORTO DI CIRCUITAZIONE FRA LE VARIE FORME DI PRODUZIONE TEATRALE, SULLA BASE DI UN REPERTORIO QUALIFICATO E RIFERITO ANCHE ALLA PRODUZIONE CONTEMPORANEA ITALIANA ED EUROPEA NON CADUTA IN PUBBLICO DOMINIO PER:

A) STIMOLARE, AGEVOLARE E SOSTENERE LE INIZIATIVE TEATRALI DEGLI ENTI LOCALI;

B) INCENTIVARE E SOSTENERE LA SPERIMENTAZIONE DI NUOVE METODOLOGIE DIDATTICHE IN OGNI ORDINE DI SCUOLA, NELL'AMBITO DEL TERRITORIO REGIONALE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE ATTIVITA' DI RICERCA DI NUOVI MEZZI ESPRESSIVI TEATRALI;

C) PROGRAMMARE LA DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI TEATRALI QUALIFICATI, COOPERANDO CON ALTRE ISTITUZIONI O REALTA' TEATRALI, PUBBLICHE E PRIVATE, ED ASSICURANDO LA PIU' AMPIA PLURALITA' DI ESPERIENZE SIGNIFICATIVE PRODOTTE IN CAMPO REGIONALE, NAZIONALE ED INTERNAZIONALE;

D) DIFFONDERE LA CULTURA DELLA GESTIONE PUBBLICA DELL'ESERCIZIO TEATRALE, ATTUANDO AMPIE FORME DI COLLABORAZIONE CON L'INIZIATIVA PRIVATA, QUALORA ESSA SIA RISPONDENTE AI PIANI ED AI PROGRAMMI CONCORDATI CON GLI ENTI LOCALI ASSOCIATI;

E) PARTECIPARE ALLA COSTITUZIONE DI ORGANISMI ED AZIENDE SPECIALI, AD INIZIATIVA PUBBLICA O DI INTERAZIONE FRA PUBBLICO E PRIVATO, FINALIZZATI ALLA REALIZZAZIONE DI PROGETTI SPECIFICI DI VALENZA INTERREGIONALE O NAZIONALE;

F) FAVORIRE IL RIPRISTINO ED IL FUNZIONAMENTO DEI LUOGHI TEATRALI PUBBLICI

NELL'AMBITO DEL TERRITORIO REGIONE SICILIA;
G) PROMUOVERE SCUOLE TEATRALI, CONVEGNI, STAGES, INIZIATIVE DI STUDI ED EDITORIALI, FESTIVAL ED ALTRE ATTIVITA' CHE CONTRIBUISCANO AD UNA MAGGIORE CONOSCENZA DELL'ARTE TEATRALE;
H) PROGRAMMARE E REALIZZARE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO FINALIZZATE ALLA FORMAZIONE PROFESSIONALE DEGLI OPERATORI TEATRALI, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL MONDO GIOVANILE;
I) REALIZZARE PROGETTI SPECIFICI DI INTESA CON LA REGIONE SICILIANA, CON LE PROVINCE REGIONALI, COMUNI ED ALTRI ENTI;
L) PROMUOVERE LA FORMAZIONE DI UN NUOVO PUBBLICO ATTRAVERSO:
LA DIFFUSIONE DELLE ATTIVITA' TEATRALI SU TUTTO IL TERRITORIO DELLA REGIONE SICILIA;
LA PRODUZIONE TEATRALE IN PROPRIO OPPURE IN PARTECIPAZIONE CON REALTA' PRODUTTIVE PUBBLICHE O PRIVATE;
AGEVOLAZIONE DELL'ACCESSO ALLA FRUIZIONE DA PARTE DELLE FASCE SOCIALI PIU' DEBOLI;
LA PROGRAMMAZIONE DI QUALIFICATE PROPOSTE LABORATORIALI, SEMINARIALI E TEATRALI RIVOLTE AL MONDO DELLA SCUOLA;
LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI AGGIORNAMENTO E DI PERFEZIONAMENTO PER IL PERSONALE DOCENTE;
M) LA DIFFUSIONE, LA CONOSCENZA E LA VALORIZZAZIONE DEL DRAMMA ANTICO, DEL TEATRO CONTEMPORANEO E DELL'ARTE DRAMMATICA, NONCHE' LA DIFFUSIONE, CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TEATRO DIALETTALE SICILIANO E DI AUTORI SICILIANI DEL TEATRO D'ARTE E DELLE TRADIZIONI POPOLARI.
PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI FINI SOCIALI, LA SOCIETA' POTRA':
PRESTARE L'ADESIONE A CONSORZI, COOPERATIVE, SOCIETA' ED ALTRI ENTI AVENTI FINALITA' ANALOGHE; COMPIERE TUTTE LE OPERAZIONI DI ORDINE TECNICO, FINANZIARIO, MOBILIARE ED IMMOBILIARE NECESSARIE AI RAGGIUNGIMENTO DEI FINI SOCIALI;
ACCETTARE DAI COMUNI, PROVINCE REGIONALI ED ALTRI ENTI NON SOCI L'ADESIONE AL PROGETTO DEL CIRCUITO TEATRALE NEL TERRITORIO, DENOMINATO "CIRCUITO TEATRO REGIONE SICILIA" CON UNA DELIBERA DI ADESIONE DA PARTE DEGLI ENTI INTERESSATI CHE NON COMPORTA ALCUNA SPESA, E CON LA RISERVA DEGLI STESSI A DELIBERARE ATTRAVERSO SUCCESSIVI PROVVEDIMENTI IN MERITO AD EVENTUALI IMPEGNI FINANZIARI DA ASSUMERE CON APPOSITA CONVENZIONE PER SPECIFICI PROGETTI PROPOSTI DALLA SOCIETA'. LA GESTIONE DI CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PUO' ESSERE FINANZIATA ANCHE DAL FONDO SOCIALE EUROPEO, DALLA REGIONE SICILIANA O DA ALTRI ENTI PUBBLICI.
PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROPRIA ATTIVITA' LA SOCIETA', QUALORA NON VI PROVVEDESSE DIRETTAMENTE, DOVRA' AVVALERSI PRIORITARIAMENTE DELL'OPERA DEI PROPRI ASSOCIATI.
LA SOCIETA', INOLTRE POTRA' SVOLGERE QUALUNQUE ALTRA ATTIVITA' CONNESSA ED AFFINE A QUELLE SOPRA ELENCAE, NONCHE' COMPIERE TUTTI GLI ATTI E CONCLUDERE TUTTE LE OPERAZIONI DI NATURA IMMOBILIARE, MOBILIARE, INDUSTRIALE E FINANZIARIA NECESSARIE ED UTILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI SCOPI SOCIALI E COMUNQUE SIA DIRETTAMENTE CHE INDIRETTAMENTE ATTINENTI AI MEDESIMI. PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI SCOPI ANZIDETTI LA SOCIETA' POTRA' AVVALERSI DI TUTTE LE AGEVOLAZIONI PREVISTE DA LEGGI REGIONALI, NAZIONALI E COMUNITARIE ED, INOLTRE, DI FINANZIAMENTI E CONTRIBUTI, ANCHE A FONDO PERDUTO, PREVISTI DA LEGGI EMANATE ED EMANANDE, EROGATI DALLO STATO, DALLE REGIONI, DAI COMUNI, DALLE PROVINCE, DAL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E DA ALTRI ENTI LOCALI, DA ENTI, ASSOCIAZIONI E PRIVATI, DALLA COMUNITA' EUROPEA E DAL PARLAMENTO EUROPEO.

FIRMA SOCIALE E RAPPRESENTANZA LEGALE

Poteri

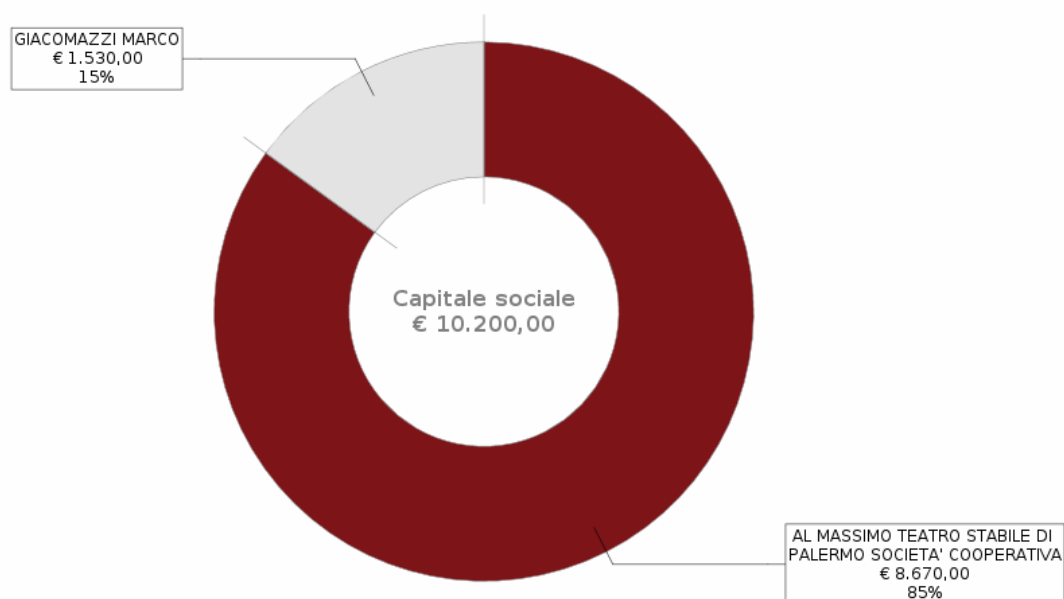
**poteri associati alla carica di
Presidente Consiglio
Amministrazione**

3 Capitale e strumenti finanziari

Capitale sociale in Euro	Deliberato: 10.200,00
	Sottoscritto: 10.200,00
	Versato: 10.200,00
Quote	Numero quote: 20.000
	Valore: 10.200,00 Euro

4 Soci e titolari di diritti su azioni e quote

Sintesi della composizione societaria e degli altri titolari di diritti su azioni o quote sociali al 29/01/2021



Il grafico e la sottostante tabella sono una sintesi degli assetti proprietari dell'impresa relativa ai soli diritti di proprietà, che non sostituisce l'effettiva pubblicità legale fornita dall'elenco soci a seguire, dove sono riportati anche eventuali vincoli sulle quote.

Socio	Valore	%	Tipo diritto
AL MASSIMO TEATRO STABILE DI PALERMO SOCIETA' COOPERATIVA 04829710823	8.670,00	85 %	proprietà'
GIACOMAZZI MARCO GCMRRC76A04D423H	1.530,00	15 %	proprietà'

Elenco dei soci e degli altri titolari di diritti su azioni o quote sociali al 29/01/2021 capitale sociale

Proprietà'

AL MASSIMO TEATRO STABILE DI PALERMO SOCIETA' COOPERATIVA

Capitale sociale dichiarato sul modello con cui è stato depositato l'elenco dei soci:
10.200,00 Euro

Quota di nominali: 8.670,00 Euro

Di cui versati: 8.670,00

Codice fiscale: 04829710823

Tipo di diritto: proprietà'

Domicilio del titolare o rappresentante comune

PALERMO (PA) PIAZZA GIUSEPPE VERDI 9 CAP 90138

Indirizzo di posta certificata: almassimocoop@pec.it

Proprieta'

GIACOMAZZI MARCO

Quota di nominali: 1.530,00 Euro
Di cui versati: 1.530,00
Codice fiscale: GCMMRC76A04D423H
Tipo di diritto: proprieta'
Domicilio del titolare o rappresentante comune
PALERMO (PA) VIA GIOVANNI PACINI 117 CAP 90138

Variazioni sulle quote sociali che hanno prodotto l'elenco sopra riportato

pratica con atto del 18/01/2021

Data deposito: 29/01/2021
Data protocollo: 29/01/2021
Numero protocollo: PA -2021-5236

5 Amministratori

**Presidente Consiglio
Amministrazione**

AUGUGLIARO MARIA TERESA Rappresentante dell'impresa

**Consigliera
Consigliere**

TARTAMELLA ANGELA
MORGANTE MASSIMO

Organi amministrativi in carica consiglio di amministrazione

Numero componenti: 3

Elenco amministratori

Presidente Consiglio Amministrazione

AUGUGLIARO MARIA TERESA

Rappresentante dell'impresa
Nata a TRAPANI (TP) il 26/08/1962
Codice fiscale: GGLMTR62M66L331P
PALERMO (PA)
VIA DANTE 58 CAP 90141

domicilio

carica

consigliera

Data atto di nomina 27/07/2022
fino al 27/07/2025
Data di prima iscrizione 01/12/2021
Durata in carica: 3 anni
Data presentazione carica: 04/08/2022

carica

presidente consiglio amministrazione

Data atto di nomina 27/07/2022
fino al 27/07/2025
Data iscrizione: 22/08/2022
Durata in carica: 3 anni
Data presentazione carica: 04/08/2022

Consigliera

TARTAMELLA ANGELA

domicilio

Nata a PALERMO (PA) il 16/05/1975
Codice fiscale: TRTNGL75E56G273E
PALERMO (PA)
VIA SIBARI 8 CAP 90145

carica

consigliera
Data atto di nomina 27/07/2022
fino al 27/07/2025
Data di prima iscrizione 13/04/2010
Durata in carica: 3 anni
Data presentazione carica: 04/08/2022

Consigliere

MORGANTE MASSIMO

domicilio

Nato a PALERMO (PA) il 03/03/1998
Codice fiscale: MRGMSM98C03G273W
PALERMO (PA)
VIA DANTE 58 CAP 90141

carica

consigliere
Data atto di nomina 27/07/2022
fino al 27/07/2025
Data iscrizione: 22/08/2022
Durata in carica: 3 anni
Data presentazione carica: 04/08/2022

6 Titolari di altre cariche o qualifiche

Direttore Artistico

MORGANTE ALDO

Rappresentante dell'impresa

Direttore Artistico

MORGANTE ALDO

domicilio

Rappresentante dell'impresa
Nato a CAMASTRA (AG) il 25/12/1940
Codice fiscale: MRGLDA40T25B460T
PALERMO (PA)
VIA MAQUEDA 453 CAP 90138

carica

direttore artistico
Data nomina 29/12/2006
Durata in carica: a tempo indeterminato

7 Attività, albi ruoli e licenze

Addetti

5

Data d'inizio dell'attività dell'impresa 06/05/2000

Attività esercitata

ORGANIZZAZIONE SPETTACOLI TEATRALI ED IN GENERE.

Attività

inizio attività
(informazione storica)

Data inizio dell'attività dell'impresa: 06/05/2000

attività esercitata nella sede legale

ORGANIZZAZIONE SPETTACOLI TEATRALI ED IN GENERE.

Classificazione ATECORI 2007-2022 dell'attività
(codici ottenuti dall'attività dichiarata)

Codice: 90 - attività creative, artistiche e di intrattenimento

Importanza: primaria Registro Imprese

Data inizio: 06/05/2000

Codice: 90.02.09 - altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche

Importanza: secondaria Registro Imprese

Data inizio: 06/05/2000

Addetti
(elaborazione da fonte INPS)

Numero addetti dell'impresa rilevati nell'anno 2022

(Dati rilevati al 31/03/2022)

	I trimestre				
Dipendenti	5				
Indipendenti	0				
Totale	5				

	I trimestre				
Collaboratori	1				

Addetti nel comune di PALERMO (PA)
Sede

	I trimestre				
Dipendenti	5				
Indipendenti	0				
Totale	5				

8 Aggiornamento impresa

Data ultimo protocollo

04/08/2022