

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GIACOMAZZI MARCO
Indirizzo	VIA ROSA BALISTRERI, 14 – 91016 ERICE (TP) - ITALIA
Telefono	320.4861746
Fax	
E-mail	<u>marcogiacomazzi@libero.it</u>
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	04 GENNAIO 1976

**ESPERIENZE PROFESSIONALI ED
INCARICHI**

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Principali mansioni e responsabilità | <p>Dal 2019 ad oggi
TEATRO AL MASSIMO STABILE PRIVATO DI PALERMO Soc. consortile dal Comune di Palermo
Piazza G. Verdi, 9 - 90138 PALERMO
TEATRO STABILE PRIVATO
PRESIDENTE DEL CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE e LEGALE RAPPRESENTANTE
Gestione campagna abbonamenti – Gestione ed organizzazione allestimenti e produzioni teatrali e musicali – Previsione e gestione dei budget delle produzioni – Organizzazione delle tournée teatrali.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Principali mansioni e responsabilità | <p>Dal 2001 ad oggi
TEATRO AL MASSIMO STABILE PRIVATO DI PALERMO Soc. consortile dal Comune di Palermo
Piazza G. Verdi, 9 - 90138 PALERMO
TEATRO STABILE PRIVATO
MEMBRO DEL CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE e DIRETTORE DI PRODUZIONE
Gestione campagna abbonamenti – Gestione ed organizzazione allestimenti e produzioni teatrali e musicali – Previsione e gestione dei budget delle produzioni – Organizzazione delle tournée teatrali</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Principali mansioni e responsabilità | <p>Dal 2003 ad oggi
Associazione Circuito Teatro Regione Sicilia organismo di diffusione teatrale e formazione del pubblico che opera sull'intero territorio siciliano.
ASSOCIAZIONE TEATRALE DI CIRCUITAZIONE SUL TERRITORIO SICILIANO
MEMBRO DEL CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE e DIRETTORE ORGANIZZATIVO</p> |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

01/06/2006 – 30/05/2019

TEATRO "AL MASSIMO" STABILE PRIV. DI PALERMO – Piazza G. Verdi, 9 – 90138 Palermo

ENTE TEATRALE

DIRETTORE DI PRODUZIONE

Collaborazione e organizzazione della Rassegna di Spettacoli, Prosa, Musical e Operette per la Stagione Teatrale

01/06/2006 – 30/05/2019

TEATRO "AL MASSIMO" STABILE PRIV. DI PALERMO – Piazza G. Verdi, 9 – 90138 Palermo

ENTE TEATRALE

AUTORE DI TESTI TEATRALI RAPPRESENTATI

"Qualcuno è perfetto", "Bonsoir Varietà", "Un viaggio d'amore", "Io e lei", "Lingua Matta", "Corde Pazze"

01/06/2006 – 30/05/2019

TEATRO "AL MASSIMO" STABILE PRIV. DI PALERMO – Piazza G. Verdi, 9 – 90138 Palermo

ENTE TEATRALE

SCENOGRAFO

Realizzazione delle scenografie degli spettacoli e operette prodotte dal Teatro Al Massimo di Palermo: Operetta La Vedova Allegra, Operetta La Duchessa di Chicago, Operetta Cin Ci là, Operetta La Scugnizza, Operetta La Duchessa del Bal Tabarin, Operetta La Principessa della Czardas, Commedia Una famiglia abbastanza Perfetta, varietà "Bonsoir Varietà", varietà "Un Viaggio d'amore", Musical Un Italiano ad Hollywood.

01/09/2006 – 31/05/2007

ASS.NE CIRCUITO TEATRO REGIONE SICILIA – Piazza G. Verdi, 9 – 90138 Palermo - in collaborazione con il Comune di Licata (AG)

ASSOCIAZIONE TEATRALE DI CIRCUITAZIONE SUL TERRITORIO SICILIANO

DIRETTORE ORGANIZZATIVO

Organizzazione della Rassegna di Spettacoli Teatrali Stagione 2006/2007 c/o il Teatro Re Grillo di Licata (AG)

01/09/2005 – 30/10/2005

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE TEATRO DI TRADIZIONE – TEATRO TITO MARRONE TRAPANI

ENTE TEATRALE

SCENOGRAFO

Progettazione della Scenografia dell'Opera Lirica "LA RONDINE" di G. Puccini, , regia di Wolfram Kremer e M° Steven Mercurio, per 11ª Stagione Lirica Invernale 2005 organizzata dall'Ente Luglio Musicale Trapanese

01/09/2005 – 31/05/2006

ASS.NE CIRCUITO TEATRO REGIONE SICILIA – Piazza G. Verdi, 9 – 90138 Palermo - in collaborazione con Megaservice Società Partecipata dalla Provincia Regionale di Trapani

ASSOCIAZIONE TEATRALE DI CIRCUITAZIONE SUL TERRITORIO SICILIANO

DIRETTORE ORGANIZZATIVO

Organizzazione della Rassegna di Spettacoli Teatrali Stagione 2005/2006 c/o il Teatro Tito Marrone di Trapani

01/09/2005 – 31/05/2006

ASS.NE CIRCUITO TEATRO REGIONE SICILIA – Piazza G. Verdi, 9 – 90138 Palermo - in collaborazione con il Comune di Licata (AG)

ASSOCIAZIONE TEATRALE DI CIRCUITAZIONE SUL TERRITORIO SICILIANO

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DIRETTORE ORGANIZZATIVO

Organizzazione della Rassegna di Spettacoli Teatrali Stagione 2005/2006 c/o il Teatro Re Grillo di Licata (AG)

01/09/2004 – 31/05/2005

ASS.NE CIRCUITO TEATRO REGIONE SICILIA – Piazza G. Verdi, 9 – 90138 Palermo - in collaborazione con Megaservice Società Partecipata dalla Provincia Regionale di Trapani
ASSOCIAZIONE TEATRALE DI CIRCUITAZIONE SUL TERRITORIO SICILIANO

DIRETTORE ORGANIZZATIVO

Organizzazione della Rassegna di Spettacoli Teatrali Stagione 2004/2005 c/o il Teatro Tito Marrone di Trapani

01/09/2004 – 31/05/2005

ASS.NE CIRCUITO TEATRO REGIONE SICILIA – Piazza G. Verdi, 9 – 90138 Palermo - in collaborazione con il Comune di Licata (AG)

ASSOCIAZIONE TEATRALE DI CIRCUITAZIONE SUL TERRITORIO SICILIANO

DIRETTORE ORGANIZZATIVO

Organizzazione della Rassegna di Spettacoli Teatrali Stagione 2004/2005 c/o il Teatro Re Grillo di Licata (AG)

01/07/2004 – 31/08/2004

ASS.NE CIRCUITO TEATRO REGIONE SICILIA – Piazza G. Verdi, 9 – 90138 Palermo

ASSOCIAZIONE TEATRALE DI CIRCUITAZIONE SUL TERRITORIO SICILIANO

DIRETTORE ORGANIZZATIVO

Organizzazione della Rassegna di Spettacoli Teatrali “**CIRCUITO DELLE MUSE – ESTATE 2004**” nei Teatri Estivi dei Comuni di Licata (AG), Carini (PA), Palermo e Teatro Antico di Segesta (TP)

01/04/2004 – 31/04/2004

TEATRO “AL MASSIMO” STABILE PRIV. DI PALERMO – Piazza G. Verdi, 9 – 90138 Palermo

ENTE TEATRALE

SCENOGRAFO

Progettazione e Realizzazione delle Scenografie e Assistente alla Regia per il Musical “**UN ITALIANO AD HOLLYWOOD**” di Gian Luca Terranova per la Regia di G. Terranova, con **Gian Luca Terranova** di produzione del Teatro “Al Massimo” Stabile Priv. di Palermo per la Stagione Teatrale 2003/04

01/09/2003 – 31/05/2004

ASS.NE CIRCUITO TEATRO REGIONE SICILIA – Piazza G. Verdi, 9 – 90138 Palermo - in collaborazione con il Comune di Ragusa

ASSOCIAZIONE TEATRALE DI CIRCUITAZIONE SUL TERRITORIO SICILIANO

DIRETTORE DI PRODUZIONE

Organizzazione della Rassegna di Spettacoli Teatrali Stagione 2003/2004 c/o il Teatro Tenda di Ragusa

01/09/2003 – 31/05/2004

ASS.NE CIRCUITO TEATRO REGIONE SICILIA – Piazza G. Verdi, 9 – 90138 Palermo - in collaborazione con il Comune di Canicattì (AG)

ASSOCIAZIONE TEATRALE DI CIRCUITAZIONE SUL TERRITORIO SICILIANO

DIRETTORE DI PRODUZIONE

Organizzazione della Rassegna di Spettacoli Teatrali Stagione 2003/2004 c/o il Cine-Teatro Odeon di Canicattì (AG)

01/09/2003 – 31/05/2004

ASS.NE CIRCUITO TEATRO REGIONE SICILIA – Piazza G. Verdi, 9 – 90138 Palermo - in collaborazione con il Comune di Licata (AG)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- ASSOCIAZIONE TEATRALE DI CIRCUITAZIONE SUL TERRITORIO SICILIANO
DIRETTORE DI PRODUZIONE
 Organizzazione della Rassegna di Spettacoli Teatrali Stagione 2003/2004 c/o il Teatro Re Grillo di Licata (AG)
- 01/07/2003 – 31/08/2003**
 ASS.NE CIRCUITO TEATRO REGIONE SICILIA – Piazza G. Verdi, 9 – 90138 Palermo
- ASSOCIAZIONE TEATRALE DI CIRCUITAZIONE SUL TERRITORIO SICILIANO
DIRETTORE DI PRODUZIONE
 Organizzazione della Rassegna di Spettacoli Teatrali “**CIRCUITO DELLE MUSE – ESTATE 2003**”
- 01/07/2003 – 31/08/2003**
 ASS.NE CIRCUITO TEATRO REGIONE SICILIA – Piazza G. Verdi, 9 – 90138 Palermo
- ASSOCIAZIONE TEATRALE DI CIRCUITAZIONE SUL TERRITORIO SICILIANO
DIRETTORE DI PRODUZIONE
 Organizzazione della Rassegna di Spettacoli Teatrali “**TINDARI ESTATE 2003**”
- 01/09/2002 – 31/12/2002**
 TEATRO “AL MASSIMO” STABILE PRIV. DI PALERMO – Piazza G. Verdi, 9 – 90138 Palermo
- ENTE TEATRALE
DIRETTORE DI SCENA E ASSISTENTE ALLA REGIA
 Direttore di Scena e Assistente alla Regia per lo spettacolo “**IL BERRETTO A SONAGLI**” di Luigi Pirandello per la regia di Miko Magistro di produzione del Teatro “Al Massimo” Stabile Priv. di Palermo per la Stagione Teatrale 2002/2003
- 01/06/2002 – 31/08/2002**
 TEATRO “AL MASSIMO” STABILE PRIV. DI PALERMO – Piazza G. Verdi, 9 – 90138 Palermo
- ENTE TEATRALE
DIRETTORE DI SCENA
 Direttore di Scena per lo spettacolo “**JERUSALEM**” di p. Puppa per la regia di **Alvaro Piccardi** con **Caterina Vertova** di produzione del Teatro “Al Massimo” Stabile Priv. di Palermo per la Stagione Teatrale 2002
- 11/08/2001**
 A.C.D.P. Città di Trapani in collaborazione con BBA Eventi Latina Roma e il Sigillo Mediceo c/o il Teatro San Barnaba (Valderice) Trapani
 MODA – SPETTACOLO
SCENOGRAFIA
 Progettazione e Realizzazione SCENOGRAFIA per la prefinale nazionale “Fotomodella dell’anno 2001” premio speciale “Miss Trapani”
- 2000**
 ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE – TEATRO TITO MARRONE TRAPANI
- ENTE TEATRALE
DIRETTORE DI PALCOSCENICO E ASSISTENTE ALLA REGIA PER LA 6a STAGIONE LIRICA INVERNALE
 Direttore di Palcoscenico e Assistente alla Regia per l’Opera “**CONCERTO K 622 per Clarinetto e Orchestra**” di **W. A. Mozart** diretto dal M° Luigi Grassadonia.
- 2000**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE – TEATRO TITO MARRONE TRAPANI
- ENTE TEATRALE
- DIRETTORE DI PALCOSCENICO E ASSISTENTE ALLA REGIA PER LA 6a STAGIONE LIRICA INVERNALE**
- Direttore di Palcoscenico e Assistente alla Regia per l'Opera "LA SERVA PADRONA" di G. B. Pergolesi per la regia di Mario Corradi
- 2000**
- ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE – TEATRO TITO MARRONE TRAPANI
- ENTE TEATRALE
- DIRETTORE DI PALCOSCENICO E ASSISTENTE ALLA REGIA PER LA 6a STAGIONE LIRICA INVERNALE**
- Direttore di Palcoscenico e Assistente alla Regia per l'Opera "GIANNI SCHICCHI" di G. Puccini per la regia di Mario Corradi
- 2000**
- ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE – TEATRO TITO MARRONE TRAPANI
- ENTE TEATRALE
- DIRETTORE DI PALCOSCENICO E ASSISTENTE ALLA REGIA PER LA 6a STAGIONE LIRICA INVERNALE**
- Direttore di Palcoscenico e Assistente alla Regia per l'Opera "MAESTRO DI CAPPELLA" di D. Cimarosa per la regia di Mario Corradi
- 01/07/2000 – 11/08/2000**
- ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE – TEATRO G. DI STEFANO DI VILLA MARGHERITA
- ENTE TEATRALE
- ASSISTENTE ALLA REGIA PER LA 53ma STAGIONE LIRICA ESTIVA**
- Assistente alla Regia per l'Opera "MADAMA BUTTERFLY" di G. Puccini per la regia di Mario Corradi
- 01/07/2000 – 11/08/2000**
- ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE – TEATRO G. DI STEFANO DI VILLA MARGHERITA
- ENTE TEATRALE
- ASSISTENTE ALLA REGIA PER LA 53ma STAGIONE LIRICA ESTIVA**
- Assistente alla Regia per l'Opera "OTELLO" di G. Verdi per la regia di Beppe De Tommasi
- ANNO ACCADEMICO 1999/2000**
- ACCADEMIA DI BELLE ARTI "KANDINSKIJ" DI TRAPANI VIA C.A. PEPOLI 159
- UNIVERSITA'
- DOCENTE**
- Docente di Scenografia della sezione scenografica dell'Accademia
- 1999**
- ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE – TEATRO TITO MARRONE TRAPANI
- ENTE TEATRALE
- ASSISTENTE ALLA REGIA PER LA 5a STAGIONE LIRICA INVERNALE**
- Assistente alla Regia e attrezzista per l'Opera "RIGOLETTO" di G. Verdi per la regia di Francesco Esposito
- 01/09/1999 – 30/11/1999**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO DI PALERMO in collaborazione con ARS NOVA PALERMO

ENTE TEATRALE

DIRETTORE DI PALCOSCENICO DELL'OPERALABORATORIO 1999

Direttore di Palcoscenico per le Opere Liriche:

- **"MAVRA" di I. Stravinsky**, per la regia di Sergio Rubino;
- **"LA NOTTE DI UN NEVRASTENICO" di N. Rota**, per la regia di Sergio Rubino;
- **"LA FINTA PARIGINA" di Domenico Cimarosa**, per la Regia di Enzo Dara.

01/07/1999 – 10/08/1999

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE – TEATRO G. DI STEFANO DI VILLA MARGHERITA

ENTE TEATRALE

ASSISTENTE ALLA REGIA PER LA 52ma STAGIONE LIRICA ESTIVA

Assistente alla Regia per l'Opera **"TURANDOT" di G. Puccini** per la regia di Mario Corradi

01/07/1999 – 10/08/1999

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE – TEATRO G. DI STEFANO DI VILLA MARGHERITA

ENTE TEATRALE

ASSISTENTE ALLA REGIA PER LA 52ma STAGIONE LIRICA ESTIVA

Assistente alla Regia per l'Opera **"ITALIANA IN ALGERI" di G. Rossini** per la regia di Mario Corradi

STAGIONE TEATRALE 1997

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO DI PALERMO

ENTE TEATRALE

In collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Palermo, partecipa alla realizzazione delle scenografie del Balletto **"Pollicino"** di Hans Werner Henze

Decorazione e costruzione delle scenografie

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

08/03/2001

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO PER LA CLASSE A025 E A028

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**PROFESSORE SCUOLE MEDIE E SUPERIORI
INSEGNANTE**

A.A. 1997/1998

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

SCENOGRAFIA

LAUREA IN SCENOGRAFIA CON LA VOTAZIONE DI 107/110

• Date (da – a)

31/07/1993

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

LICEO ARTISTICO STATALE DI TRAPANI

DISEGNO FIGURATIVO, DECORATIVO E ARCHITETTONICO, STORIA DELL'ARTE

DIPLOMA

1993/1994

LICEO ARTISTICO STATALE DI TRAPANI

CORSO INTEGRATIVO AL DIPLOMA DI MATURITÀ ARTISTICA

DIPLOMA

01/09/1999 – 30/11/1999

OPERALABORATORIO 1999 FONDAZIONE TEATRO MASSIMO DI PALERMO in collaborazione con ARS NOVA PALERMO
MESSA IN SCENA DI OPERE LIRICHE

DIRETTORE DI PALCOSCENICO

ITALIANA

INGLESE

Buono

Buono

Buono

IN QUALITÀ DI DIRETTORE DI PRODUZIONE DEL TEATRO AL MASSIMO STABILE PRIVATO DI PALERMO E COME DIRETTORE ORGANIZZATIVO E DI PRODUZIONE DELL'ASS.NE CIRCUITO TEATRO REGIONE SICILIA, COLLABORA DIRETTAMENTE CON DIVERSI ENTI LOCALI, COMUNI E PROVINCE DELLA SICILIA, ORGANIZZANDO IN TUTTA LA REGIONE SICILIA SPETTACOLI E STAGIONI TEATRALI.

COME FACENTE PARTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ASS.NE CIRCUITO TEATRO REGIONE SICILIA, HA MANTENUTO RAPPORTI CON IL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI DIPARTIMENTO SPETTACOLI DAL VIVO.

OTTIMO USO DEL COMPUTER E DEI PROGRAMMI DEL PACCHETTO MICROSOFT OFFICE E DI PROGRAMMI DI GRAFICA COME PHOTOSHOP, COREL DROW, CORE PHOTOPAINT, ETC.

NEL CORSO DEI SUOI STUDI ARTISTICI PRESSO IL LICEO ARTISTICO E L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI, HA ACQUISITO UN OTTIMA CAPACITÀ NEL DISEGNO TECNICO ED ARTISTICO.

A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Referenti: Dott. Aldo Morgante (Presidente e Direttore Artistico del Teatro Al Massimo Stabile Privato di Palermo), Dott.ssa Maria Teresa Augugliaro (Autrice Teatrale e Presidente del Circuito Teatro Regione Sicilia)

Palermo 20/12/2010

Marco Giacomazzi